اردو پنجاب پبلک سروس کمیشن

Savvy & Javvy Publications

محمد عاقب نصیر خاں

03330421762

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

1۔اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے۔ (تہذیب مغرب)

2۔مست رکھو ذکر و فکر صبح گاہی میں اسے پختہ تر کر دو مزاج خانقاہی میں اسے۔(ارمغان حجاز)

3۔اسرار خودی کا ترجمہ پروفیسر نکلسن نے انگریزی میں کیا۔

4۔شیشے میں اتارنا۔گرویدہ کر لینا۔

5۔منہ رکھنا۔لحاظ رکھنا۔

6۔پھوٹ لینا۔زار و قطار رونا۔

7۔غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح شام، صبح شام کا مطلب ہے بے وطن ہونا۔

8۔نواب آئے ہمارے بھاگ آئے۔خوش قسمتی۔

9۔لف بکھرائے جو وہ بت سر بازار چلا ہر طرف شور اٹھا مار چلا مار چلا۔مار چلا کا مطلب سانپ۔

10۔ابن انشاء کی وجہ شہرت سفرنامہ ہے۔

11۔آبرو غزل مولانا حسرت موہانی کو کہا جاتا ہے۔

12۔راجہ گدھ کی مصنفہ بانو قدسیہ ہے۔

13۔مشہور مثنوی سحر البیان کا خالق۔میر حسن۔

14۔شاعر اسلام حفیظ جالندھری کو کہا جاتا ہے۔

15۔مرثیہ کے حوالے سے معتبر نام میر انیس۔

16۔شاہنامہ اسلام۔حفیظ جالندھری۔

17۔شکوہ، جواب شکوہ بانگ درا میں ہے۔

18۔رات بھر مما ئی ایک بچہ بہائی۔تکلیف بہت زیادہ فائدہ بہت کم۔

19۔آرائش محفل۔حیدر بخش حیدری

20۔آسامی۔

21۔ٹیڑھی لکیر۔عصمت چغتائی۔

22۔اردو کی سب سے بڑی نظم۔شاہنامہ اسلام۔

23۔دنیا کی سب سے بڑی نظم۔مہابھارت۔

24۔لاہور کا جغرافیہ، ہاسٹل میں رہنا۔پطرس بخاری۔

25۔کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگو تیلی۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

26۔اپنے منہ میاں مٹھو بننا۔(to blow one's trumpet)

27۔میر حسن مثنوی نگار کی حیثیت سے مشہور ہے۔

28۔پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر۔بھر تری ہری

29۔منو بھائی کا اصل نام منیر احمد قریشی۔

30۔سونا چاندی کے مصنف منو بھائی ہے۔

31۔قرطبہ کا قاضی۔امتیاز علی تاج۔

32۔فتح کا مترادف ظفر۔

33۔طوطا کہانی۔بخش حیدری۔

34۔علامہ اقبال کا پہلا اردو شعری مجموعہ۔بانگ درا۔

35۔بیہمانہ قتل۔(a cold blooded murder)

36۔اندھیرا اجالا۔یونس جاوید۔

37۔تعلّی سے مراد شاعر کا اپنے حق میں مبالغہ کرنا۔

38۔گڈریا۔اشفاق احمد۔

39۔چاند چہرہ ستارہ آنکھیں۔عبیداللہ علیم۔

40۔ماہ تمام۔پروین شاکر۔

41۔گال کا مترادف رخسار۔

42۔الل ٹپ۔بے سوچے سمجھے۔

43۔موافق ومخالف باتیں کرنا۔(Pros and Cons)

44۔بیاض۔ڈائری جس میں شاعر اپنا کلام یا منتخب اشعار درج کرتا ہے۔

45۔خدا کی بستی۔شوکت صدیقی۔

46۔حرف آنا۔الزام آنا۔

47۔پاوں تلے زمین نکلنا۔گھبرا جانا۔

48۔تزک بابری۔آپ بیتی۔

49۔باطل سے دبنے والے اے آسماں نہیں ہم سو بار کر چکا ہے تو امتحاں ہمارا۔علامہ اقبال

50۔آنکھیں پھیر لینا۔بے مروت ہو جانا۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

51۔ ہمدرد اخبار۔ مولانا محمد علی جوہر۔

52۔ مغل بادشاہ شاعر۔ بہادر شاہ ظفر

53۔ مغل دور میں قومی زبان کا درجہ۔ فارسی۔

54۔ یار زندہ صحبت باقی۔ زندہ رہے تو ملتے رہیں گے۔

55۔ تجاہل عارفانہ۔ جان بوجھ کر انجان بننا

56۔ عندلیب شادانی کا اصل نام۔ وجاہت حسین۔

57۔ یادوں کی برات۔ آپ بیتی۔ جوش ملیح آبادی۔

58۔ میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نے پہنے ہوئے ہیں دستانے۔ مصطفیٰ زیدی

59۔ تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔ مومن

60۔ قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد۔ محمد علی جوہر

61۔ شر کا متضاد خیر

62۔ گیت نگاری میں اہم نام۔ ساحر لدھیانوی۔

63۔ مقطع میں شاعر اپنا تخلص بیان کرتا ہے۔

64۔ مرزا غالب نے دہلی میں وفات پائی۔

65۔ نقش فریادی۔ فیض احمد فیض کا پہلا دیوان۔

66۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ سعادت حسن۔

67۔ مسجد قرطبہ۔ علامہ اقبال۔

68۔ ہتھیلی پر سرسوں جمانا۔ محاورہ

69۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان۔

70۔ وارث شاہ جنڈیالہ شیر خان میں دفن ہیں۔

71۔ مشتاق احمد یوسفی مزاح نگار ہیں۔

72۔ نیکی کر دریا میں ڈال۔

73۔ علی پور کا ایلی۔ ممتاز مفتی

74۔ خوشبو۔ پروین شاکر

75۔ احمد فراز کا آبائی شہر کوہاٹ ہے۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

76۔ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔

77۔ پٹھانے خان کا آبائی شہر کوٹ آدو ہے۔

78۔الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے۔ضرب المثل

79۔قرۃ العین حیدر کی وجہ شہرت۔ناول نگاری۔

80۔فیض احمد فیض سیالکوٹ شہر سے ہیں۔

81۔آپ مع اہل وعیال تشریف لائیں۔

82۔فاختہ اڑانا۔مزے اڑانا

83۔آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا (Out of the frying pan into the fire)

84۔ٹسوے بہانا۔جھوٹ موٹ کا رونا

85۔ایک دن خدا کو منہ دکھانا ہے۔روزمرہ

86۔شیطان کی آنت ہونا۔طویل ہونا

87۔علیحدگی۔ (Break up)

88۔یہ روایت بلکل صحیح نہیں۔

89۔طویل کا متضاد عریض۔

90۔اب کے تجدید وفا کا نہیں امکاں جاناں یاد کیا تجھ کو دلائیں تیرا پیماں جاناں۔احمد فراز

91۔سسی پنوں۔ہاشم شاہ

92۔میراجی کی موت 1949 میں بمبئی میں دفن ہیں۔

93۔بلبل نے آشیاں جو چمن سے اٹھالیا اس کی بلا سے بوم بسے یا حمارر ہے۔ بوم سے مراد الو

94۔اداس نسلیں۔عبداللہ حسین۔

95۔مسدس میں چھ مصرعے۔ہر بند میں

96۔بوڑھی گھوڑی لال لگام۔ضرب المثل

97۔عوامی شاعر۔نذیر اکبر آبادی۔

98۔بامعنی الفاظ کا مجموعہ جملہ کہلاتا ہے۔

99۔طلوع اسلام۔علامہ اقبال

100۔پنکھڑی۔پہاڑی۔نوکری۔اسم تصغیر

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

101۔سکول کا نتیجہ سو فیصد رہا۔

102۔نشیب کا متضاد فراز۔

103۔یادگار غالب۔الطاف حسین حالی

104۔بابائے اردو۔مولوی عبدالحق

105۔ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ضرب المثل

106۔بجنگ آمد۔کرنل محمد خان

107۔انارکلی۔امتیاز علی تاج

108۔حیات سعدی۔مقدمہ شعروشاعری۔مدوجزر اسلام ۔حالی

109۔مسدس حالی کا دوسرا نام مدوجزر اسلام ہے

110۔ترقی پسند تحریک کا آغاز 1936 میں ہوا

111۔قاضی جی کا کردار شوکت تھانوی نے تخلیق کیا

112۔عبدالحمید عدم اردو زبان کا عمر خیام۔رباعیات کی وجہ سے

113۔آگ کا دریا۔قرۃ العین حیدر

114۔شرر اور سرشار نے رومانیت کا رویہ متعارف کروایا

115۔ابلیس کی مجلس شوریٰ۔علامہ اقبال

116۔احمد فراز اگست 2008 میں فوت ہوئے۔

117۔خالق کا متضاد مخلوق ہے۔

118۔گوہر کے معنی موتی کے ہی۔

119۔دستک نہ دو الطاف فاطمہ۔

120۔تین پانچ کرنا۔تکرار کرنا

121۔اردو ترکی زبان کا لفظ ہے۔معنی لشکر

122۔غنی کی جمع اغنیا۔

123۔بس کے دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔غالب

124۔رومی کا مزار قونیہ ترکی میں ہے۔

125۔اوور کوٹ۔غلام عباس

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

126۔اردو کی آخری کتاب۔ابن انشاء

127۔جو روکے تو کوہ گراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے رہ یار ہم نے قدم قدم تجھے یادگار بنا دیا (فیض)

128۔طاق نسیاں پر رکھنا بھول جانا۔

129۔رائی کا پہاڑ بنانا مبالغے سے کام لینا۔

130۔ارمغان حجاز اردو اور فارسی میں اکٹھا چھپا۔

131۔جو لفظ کسی خاص وصف کی وجہ سے مشہور ہو جائے لقب کہلاتا ہے۔

132۔مسابقت۔مقابلہ

133۔پیام مشرق۔علامہ اقبال

134۔خوشحال خان خٹک۔پشتو شاعر

135۔متمول۔دولت مند

136۔نسخہ ہائے وفا۔فیض احمد فیض

137۔تذبذب۔سوچ وبچار

138۔خون سفید ہونا۔سنگدل ہونا

139۔نقش بر آب ہونا۔جلدی زائل ہونا

140۔افغانستان کی تعلیمی پالیسی علامہ اقبال نے ترتیب دی۔

141۔رئیس الاحرار۔مولانا محمد علی جوہر

142۔علامہ اقبال کے شاعری کا ماحاصل۔ساقی نامہ

143۔ناراضی لفظ درست ہے۔

144۔بیڑا اٹھانا۔مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا

145۔نہ نو من تیل ہوگا نہ رادھا ناچے گی۔ ضرب المثل

146۔رسالہ تہذیب الاخلاق۔سرسید احمد خان

147۔اسماعیل میرٹھی بچوں کا شاعر۔

148۔کھسیانی بلی کھمبا نوچے۔شرمندہ آدمی دوسروں پر غصہ نکالتا ہے

149۔بڑے میاں سو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ۔ضرب المثل

150۔اونٹ رے اونٹ تیری کونسی کل سیدھی۔بد ھے آدمی کو کہتے ہیں

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

151۔رباعی کا سب سے بڑا شاعر عمر خیام ہے۔

152۔مرثیہ کس نوعیت کی شاعری کو کہتے ہیں۔المیہ

153۔نسیم حجازی۔تاریخی ناول

154۔ایک چادر میلی سی۔راجندر سنگھ بیدی

155۔امراو جان ادا۔ہادی رسوا

156۔بلدہ کی جمع بلاد

157۔آثار الصنادید،رسالہ اسباب بغاوت ہند۔سر سید احمد خان

158۔لینن ایوارڈ 1962 میں فیض احمد فیض کو ملا۔

159۔احسان دانش شاعر مزدور۔پنجاب یونیورسٹی۔

160۔نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا کاغذی ہے پیرا ہن ہر پیکر تصویر کا۔ غالب

161۔چچا چھکن۔امتیاز علی تاج

162۔شمس العلماء۔ خطاب

163۔اردوئے معلی۔مولانا حسرت موہانی

164۔الللے تللے کرنا۔عیش کرنا

165۔فرہنگ آصفیہ۔مولوی سید احمد دہلوی

166۔آشفتہ حال۔پریشان حال

167۔چھوئی موئی ہونا۔ بہت نازک اندام ہونا

168۔خفیف ہونا۔شرمندہ ہونا

169۔ریل پیل ہونا۔کثرت ہونا

170۔رنگ تیرا چمن میں بو تیری خوب دیکھا تو باغباں تو ہے اس شعر میں علم بیان کی تشبیہ صورت بیان ہوئی ہے۔

171۔جمہوریت ایک طرز حکومت ہے کہ

جس میں بندوں کو گنا کرتے ہیں تولا نہیں کرتے۔علامہ اقبال (ضرب کلیم)

172۔ملامت۔ (A laughing stock)

173۔دیوانہ ہو جانا۔(Go mad)

174۔بابائے اردو،بابائے قوم،بابائے صحافت۔ لقب

Agenda Css

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

175۔رئیس المتغزلین۔حسرت موہانی

176۔ایک تو خواب لیے پھرتے ہو گلیوں گلیوں اس پر تکرار بھی کرتے ہو خریدار کے ساتھ۔ احمد فراز

177`۔بانگ درا میں بچوں کے لیے سات نظمیں ہیں۔

178۔حضرت انسان ارمغان حجاز میں ہے۔

179۔اردو نظم کا پہلا شاعر نظیر اکبر آبادی ہے۔

180۔اردو کی پہلی گرائمر۔دریائے لطافت۔انشاءاللہ خان انشاء نے لکھی۔

181۔بلبل ہند۔مرزا داغ دہلوی

182۔آوارہ گرد کی ڈائری۔سفرنامہ۔ابن انشاء

183۔ٹیپو سلطان کی وصیت۔ضرب کلیم

184۔علامہ اقبال کے کلام میں مولانا رومی کا ذکر ہے۔

185۔رباعی چار مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

186۔غزل در غزل بغیر مقطع کے غزل۔

187۔خدا کے غیظ و غضب سے ڈرو۔

188۔شش و پنج میں پڑنا۔محاورہ بھی اور روزمرہ بھی

189۔گندی کرنا۔محاورہ بھی روزمرہ بھی

190۔شاعر کی حیثیت سے شاعری کے سب سے زیادہ الفاظ۔اکبر آبادی

191۔سید الشہداء۔لقب

192۔مصحفی اردو کے ریختہ دور سے تعلق رکھتے تھے۔

193۔مسواک۔اسم آلہ

194۔نظم جس میں متعدد بند اور ہر بند میں متعدد مصرعے۔مسط

195۔ام العلوم۔علم ادب

196۔ٹوکرے پہ ہاتھ رہ جانا۔بھرم رہ جانا

197۔حسن مطلع۔مطلع کے بعد والا شعر

198۔جاٹ گنا نہ دے بھیلی دے۔(Penny wise pound foolish)

199۔بہادر شاہ ظفر رنگون میں دفن ہے۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

200۔ جاوید نامہ۔ علامہ اقبال

201۔ حجت تمام کرنا۔ اعتراض کی گنجائش نہ چھوڑنا

202۔ اصغری اکبری کردار۔ مرۃ العروس

203۔ قلعی کھانا۔ بھید ظاہر ہونا

204۔ اردو کے پہلے ناول نگار۔ ڈپٹی نذیر احمد

205۔ علامہ اقبال کی پہلی نظم۔ ہمالہ

206۔ نجم کا مترادف بلند۔

207۔ نظم کا متضاد نثر۔

208۔ اردو کے پہلے شاعر۔ امیر خسرو

209۔ اردو معلیٰ کے خطوط۔ مرزا غالب

210۔ کپاس کے پھول۔ احمد ندیم قاسمی

211۔ مسدس کے ہر بند میں۔ چھ مصرے

212۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں نہ کچھ دوا نے کام کیا۔ میر تقی میر

213۔ حفیظ جالندھری کے شاہنامہ کی چار جلدیں ہیں۔

213۔ شب رفتہ، شب رفتہ کے بعد۔ مجید امجد

214۔ ہارٹ اٹیک۔ فیض احمد فیض

215۔ فیض احمد فیض 1911 میں سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔

216۔ شاہ جہاں نے اردو کے لئے اردوے معلیٰ کا نام تجویز کیا۔

217۔ ولی دکنی کو جمال دوست کا لقب ڈاکٹر سید عبداللہ نے دیا۔

218۔ فورٹ ولیم کالج میں اردو کا رسم الخط۔ نستعلیق

219۔ شیر علی افسوس نے باغ اردو کے نام سے گلستان سعدی کا ترجمہ کیا۔

220۔ میر تقی میر 1723 میں آگرہ میں پیدا ہوئے ہیں۔

221۔ قصہ نگاری کی سب سے قدیم صنف داستان ہے۔

222۔ اردو نظم مصری کا آغاز۔ بیسویں صدی

223۔ علامہ اقبال پی ایچ ڈی کا مقالہ 1908 میں شائع ہوا۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

224۔ پیام مشرق کو امیر امان اللہ خان منسوب کیا۔

225۔ زبور عجم 1927 میں شائع ہوئی۔

226۔ اردو رباعی: فنی اور تاریخی ارتقاء۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

227۔ حقوق و فرائض۔ مرکب عطفی

228۔ بہر و پیا۔ غلام عباس

229۔ یا خدا، ماں جی۔ قدرت اللہ شہاب

230۔ آنکھیں پھیر لینا۔ بے مروت ہو جانا

231۔ قلت۔ کثرت

232۔ الف نون۔ کمال احمد رضوی

233۔ عود ہندی۔ غالب

234۔ مسدس حالی میں مسلمانوں کے ماضی کا ذکر ہے۔

235۔ اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفل کر لو اب یہاں کوئی نہیں کوئی نہیں آئے گا

کواڑوں کا مطلب آنکھیں

236۔ آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل۔ (Out of sight out of mind)

237۔ درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو۔ علامہ اقبال

238۔ حسن کوزہ گر۔ ن۔ م راشد۔

239۔ کھلتا کسی پہ کیوں میرے دل کا معاملہ شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے۔ غالب

240۔ احمقانہ حرکت کرنا۔ (Made an ass of oneself)

241۔ اکبر الہ آبادی کا نام اکبر حسین رضوی۔

242۔ نشیب۔ فراز

243۔ ارمغان حجاز فارسی اور اردو زبان میں ہے۔

244۔ دنیا میں پہلا مثنوی نگار۔ مولانا رومی

245۔ اکبر الہ آبادی کا کلام طنز و مزاح سے بھرپور ہے۔

246۔ استاد منگو کا کردار۔ نیا قانون۔ سعادت

247۔ رام بابو سکسینہ کی 'تاریخ اردو ادب' انگریزی میں ہے اسکا انگریزی سے اردو ترجمہ مرزا محمد عسکری نے کیا۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

248۔سنتوش کمار کا نام۔سید موسی عباس رضا

249۔مقدمہ شعروشاعری۔حالی

250۔رود کوثر،آب کوثر،موج کوثر۔ شیخ محمد اکرم

251۔دارالمصنفین کی بنیاد مولانا شبلی نعمانی نے رکھی۔

252۔مرزا غالب بندروڈ پر۔خواجہ معین الدین

253۔ایک تھالڑ کا ٹوٹ بٹوٹ۔صوفی غلام مصطفی تبسم

254۔ چلتے ہو تو چین چلیے۔ابن انشاء

255۔اردو کا پہلا افسانہ نگار۔پریم چند

256۔ ہے جستجو کہ خوب سے خوب تر کہاں اب ٹھہرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں۔حالی

257۔جدید اردو نثر کا بانی۔غالب

258۔ جہاں چاہ وہاں راہ۔ضرب المثل

259۔ترکی بہ ترکی۔محاورہ

260۔آواز دوست۔مختار مسعود

261۔اردو سوانح نگاری کا بانی۔حالی

262۔اردو نثر کی پہلی کتاب سب رس کے خالق۔ملا وجہی

263۔ارمغان حجاز علامہ اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی۔

264۔نظیر اکبر آبادی کا آبائی شہر دلی اور وفات آگرہ۔

265۔سردار بشن سنگھ کا کردار۔ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ منٹو

266۔مجید امجد کا شاعری مجموعہ۔شب رفتہ۔کلیات مجید امجد خواجہ محمد ذکریا نے مرتب کیا۔

267۔حفیظ جالندھری لاہور میں دفن ہیں۔

268۔مشرق ومغرب کے نغمے۔میراجی

269۔زمیندار اخبار۔مولانا ظفر علی خاں

270۔پطرس بخاری نے پاکستان کی نمائندگی اقوام متحدہ میں کی۔

271۔جیوے جیوے پاکستان۔جمیل الدین عالی

272۔حیات جاوید سرسید احمد خان کی سوانح عمری ہے۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

273۔نودوگیارہ ہونا۔غائب ہونا

274۔بابائے اردو۔مولوی عبدالحق

275۔طوطی ہند۔امیر خسرو

276۔اردو ہندی تنازعہ۔بنارس۔1867

277۔الہلال اخبار۔ابوالکلام آزاد

278۔دستک نہ دو۔الطاف فاطمہ

279۔شعر کے آخر میں تکرار لفظی۔ردیف

280۔رابندر ناتھ ٹیگور نوبل انعام 1913۔

281۔نایافت، بے آواز گلی کوچوں میں، نابینا شہر میں آئینہ۔ احمد فراز

282۔سفر نصیب۔مختار مسعود

283۔شیخ عبدالقادر نے بانگ درا کا دیباچہ تحریر کیا۔

284۔خدا کی بستی۔شوکت صدیقی

285۔برگ نے۔ناصر کاظمی

286۔آتش کدہ۔ڈاکٹر محمد دین تاثیر

287۔ہر حال میں (Through thick and thin)

288۔ابن انشا کا اصل نام شیر محمد خان۔

289۔طفل مکتب۔ناتجربہ کار

290۔ابر نیساں۔بر بہاری

291۔خجستہ گام۔مبارک کدم

292۔علامہ اقبال نے شاہین کو بلند پرواز کی صفت سے پسند کیا۔

293۔شاعری اصطلاح میں رکیک، بازاری، عامیانہ اور پامال مضامین کا استعمال ابتذال کہلاتا ہے۔

294۔یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اسماعیل کو آداب فرزندی۔اقبال

295۔چراغ پا ہونا۔غصے کی کیفیت

296۔کاغذ کھولنا۔عیب فاش کرنا

297۔چند ہم عصر۔مولوی عبدالحق

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

298۔انسان اور دیوتا محمد بن قاسم۔نسیم حجازی

299۔اردو میں انشاء نگاری کا آغاز۔سرسید احمد

300۔ابن خطاب۔کنیت

301۔تعلیم بالغاں کا مصنف۔خواجہ معین الدین

302۔ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ظاہر بات کے ثبوت ہونے کی ضرورت نہیں

303۔میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا۔سلطان مجروح پوری

304۔پیٹ کاٹنا۔بھوک برداشت کرنا

305۔خاک چھاننا۔تلاش کرنا

306۔چور کی داڑھی میں تنکا۔ضرب المثل

307۔کھنڈرات،ماضی کے داستان گو ہیں۔

308۔آدم کو جنت سے نکالا گیا کا ذکر بال جبریل میں ہے۔

309۔سودیشی ریل۔شوکت تھانوی

310۔میر تقی میر آگرہ میں پیدا ہوئے۔

311۔ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات۔ہنرمند بچپن سے پہچانا جاتا ہے

312۔شاعری کی صنف ہائیکو کا تعلق جاپان سے ہے۔

313۔پکائی کھیر ہو گیا دلیا۔بنایا کام بگڑ جانا

314۔ملی اور قومی شاعری کے بانی۔حالی

315۔کتنا ہے بدنصیب ظفر دفن کیلئے دو گز زمیں نہ ملی کوئے یار میں۔بہادر شاہ ظفر

316۔گنجے فرشتے۔منٹو

317۔طرب کا لغوی معنی خوشی۔

318۔ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے۔

319۔اکبر نامہ۔ابوالفضل

320۔ابن انشاء 1927 میں پیدا ہوئے۔

321۔ایک کہانی بڑی پرانی۔ہاجرہ مسرور

322۔پاکستان بن گیا۔خدیجہ مستور

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

323۔ مطلع کے لغوی معنی طلوع ہونے کی جگہ۔

324۔ اقبال کا پہلا شعری مجموعہ۔ بانگ درا

325۔ میر تقی میر۔ خدائے سخن

326۔ دریا کو کوزہ میں بند کرنا۔ مختصر الفاظ میں بڑی تفصیل بیان کرنا

327۔ حقہ پانی بند کرنا۔ بائیکاٹ کرنا، قطع تعلق کرنا

328۔ خون آنکھوں میں اترنا۔ سخت غصے کی حالت میں ہونا

329۔ آنکھیں فرش راہ کرنا۔ بہت عزت کرنا

330۔ بے نیل مرام۔ ناکام و نامراد

331۔ اردو کی پہلی تنقیدی کتاب۔ مقدمہ شعر و شاعری

332۔ ہم نے مانا کے تغافل نہ کرو گے لیکن خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک۔ غالب

333۔ دن دگنی رات چوگنی (By leaps and bounds)

334۔ جس کی لاٹھی اس کی بھینس (Might is right)

335۔ کاغذ کی ناؤ سدا نہیں بہتی۔ دھوکہ ہر وقت نہیں چلتا

336۔ کسی کو گالیاں مت دو۔

337۔ دھان پان ہونا۔ دبلا پتلا ہونا

338۔ صد برگ۔ پروین شاکر

339۔ میرا طریق امیری نہیں فقیری ہے خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر۔ اقبال

340۔ سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں (غالب)

341۔ مصیبت میں کوئی ساتھ نہیں دیتا۔ (Adversity flatters no man)

342۔ خاک اور خون۔ نسیم حجازی

343۔ داستان افسانہ عجائب۔ رجب علی بیگ سرور

344۔ باغ و بہار۔ میر امن دہلوی

345۔ فردوس بریں۔ عبدالحلیم شرر

346۔ پریشر ککر۔ صدیق سالک

347۔ آپے سے باہر ہونا۔ غصے میں ہونا

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

348۔کرو مہربانی تم اہل زمین پر خدا مہربان ہوگا عرش بریں پر۔حالی

349۔خلف الرشید۔فرمابردار بیٹا

350۔آب آتش کا مطلب۔شراب سرخ

351۔دھان پان کا مطلب۔دبلا پتلا

352۔زندان نامہ۔فیض احمد فیض

353۔قطرہ قطرہ قلزم۔واصف علی واصف

354۔کف آئینہ۔پروین شاکر

355۔دیوان۔ناصر کاظمی

356۔شاعر کا انجام۔نیاز فتح پوری

357۔نیا نشان۔خواجہ معین الدین

358۔مصور فطرت۔خواجہ حسن نظامی

359۔420۔شوکت تھانوی

360۔شاعر ریاض خیر آبادی کو عمر خیام کہا جاتا ہے۔

361۔کسی دوسرے شاعر کے شعر کو اپنی نظم میں داخل کرنا۔تضمین

362۔آ بیل مجھے مار۔ضرب المثل

363۔بغل میں چھری منہ میں رام رام(A wolf in sheep's clothing)

364۔بجنگ آمد کا موضوع۔طنز و مزاح

365۔مولوی عبدالحق عہد۔20 اگست 1870 سے 14 اگست 1961۔دفن کراچی میں

366۔سب سے پہلا آدم جی ادبی انعام۔شوکت صدیقی خدا کی بستی

367۔ترجمان القرآن۔ابوالکلام آزاد

368۔آب حیات۔مولانا محمد حسین آزاد

369۔مولانا محمد علی جوہر کا انگریزی اخبار۔کامریڈ

370۔چشم دید کے مصنف۔ملک فیروز خان نون

371۔مرزا غالب 1869 میں وفات ہوئے۔

372۔الطاف حسین حالی غالب کے شاگرد تھے۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

373۔ڈرامہ یونانی زبان لفظ ہے۔

374۔علامہ اقبال کی پہلی نثری کتاب۔علم الاقتصاد

375۔نظم والد مرحوم کی یاد میں۔بانگ درا میں ہے

376۔ٹیپو سلطان کا اصل نام۔فتح علی

377۔باسلامت روی۔کرنل محمد خان

378۔ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا۔اکبرالہ آبادی

379۔کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا۔غالب

380۔قدم لینا۔تعظیم کرنا،استاد جاننا

381۔ناک کا بال ہونا۔عزیز ہونا

382۔کان بھرنا۔بدگمان کر دینا

383۔بے درد دو عالم شام غریباں نہیں گزری دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری۔شام غریباں سے مراد پردیس مسافروں کی شام

384۔کس شعر کی آمد کس شعر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے۔رن سے مراد میدان جنگ

385۔خوشامد۔سرسید احمد خان

386۔احسان دانش کا دورہ حیات۔1914 سے 1982

387۔آنگن کو آدم جی ایوارڈ ملا۔

388۔مضمون وقار الملک۔مولوی عبدالحق

389۔پنڈت رتن ناتھ سرشار کو چارلس ڈکن کہا جاتا ہے۔

390۔بازار حسن۔پریم چند

391۔مامتا۔احمد ندیم قاسمی

392۔میر مہدی حسین مجروح مرزا غالب کے سالے تھے۔

393۔ادلے کا بدلہ(Tit for tat)

394۔جو اسم اسم مصدر سے نکلے اس میں مشتق کہلائے گا۔

395۔ریشمی خطوط۔بشریٰ رحمان

396۔سعادت حسن منٹو نے ادبی سفر کے آغاز میں آغاز میں کون سا قلمی نام اختیار کیا۔ابن آدم(تماشا افسانہ میں)

397۔چارہ گر۔بشریٰ رحمان

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

398۔ دشت کش سے مراد دستبردار ہونا

399۔ فاطمہ بنت عبداللہ۔ غالب

400۔ آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔ غالب

401۔ خاکم بدہن۔ مشتاق یوسفی

402۔ موازنہ انیس و دبیر۔ شبلی نعمانی

403۔ جانگلوس۔ شوکت صدیقی

404۔ چرکا لگانا۔ زخم لگانا

405۔ شوکت تھانوی کا اصل نام۔ محمد عمر

406۔ ناچ نا جانے آنگن ٹیڑھا۔ ضرب المثل

407۔ مشہور ناول نگار ابن صفی کا اصل نام۔ اسرار احمد

408۔ اردو کا جان کیٹس۔ اختر شیرانی

409۔ میر امن کی وجہ شہرت۔ داستان گوئی

410۔ سرسید احمد خان مضمون نویسی کی صنف کو اپنایا۔

411۔ اردو شاعری کا باوا آدم ولی دکنی۔

412۔ قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے دہر میں اسم محمد سے اجالا کر دے۔ علامہ اقبال

413۔ بشاشت۔ چلا کی

414۔ سینگ سمانا۔ جگہ ملنا

415۔ سرسری جائزہ لینا (A bird eye view)

416۔ گھر نہ دیوار میاں محلے دار۔ مفلس آدمی کا شیخیاں مارنا

417۔ رونے سے اور عشق میں بے باک ہو گئے دھوئے گئے ہم ایسے کے بس پاک ہو گئے۔ غالب

418۔ بخیر و عافیت (Safe and sound)

419۔ برہان کے جمع براہین۔

420۔ کچا چٹھا کہنا۔ صحیح حال بیان کرنا

421۔ تھکن، مہک، ہار، جیت۔ حاصل مصدر

422۔ (و، اور)۔ کو حرف عطف کہتے ہیں۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

423۔چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں۔ضرب المثل

424۔آپ کاج مہا کاج۔جو کام خود کیا جائے وہی بہتر ہے۔

425۔غریب کی جورو سب کی بھابھی۔غریب آدمی پر سب کا بس چلتا ہے

426۔ٹھنڈا گوشت، کالی شلوار۔سعادت حسن منٹو

427۔وارث ڈرامہ۔امجد اسلام امجد

428۔ابن الوقت۔نذیر احمد

429۔مصور غم۔راشد الخیری

430۔ڈاکٹر وزیر آغا کا تعلق سرگودھا سے ہے۔

431۔ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا کا مطلب بے جا عذر کرنا۔

432۔ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا۔جلدی کرنا

433۔ہوش کے ناخن لینا۔عقل میں ہونا

434۔اندھیر نگری چوپٹ راج۔بے انصافی کا دور دورہ ہونا

435۔آئین اکبری۔سرسید احمد /ابوالفضل

436۔آب آب ہونا۔شرمندہ ہونا

437۔رات دن کرنا۔سخت محنت کرنا

438۔فروگذاشت کرنا۔نظر انداز کرنا

439۔فسانہ مبتلا۔نذیر احمد

440۔اپنا گریبان چاک۔جاوید اقبال

441۔جو ملے تھے راستے میں۔خودنوشت۔احمد بشیر

442۔گھر سے گھر تک۔احمد ندیم قاسمی

443۔اردو ادب کی طویل ترین تاریخ ڈاکٹر جمیل جالبی۔

444۔صفر سے ایک تک مرزا اطہر بیگ۔

445۔نیر مسعود ایک مشہور افسانہ نگار ہیں۔

446۔ثناءاللہ ڈار کا قلمی نام میراجی۔

447۔تلمیح کا مطلب۔تاریخی اشارہ

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

448۔نجم کا مترادف ستارا۔

449۔اردو کا پہلا اخبار۔ جام جہاں نما

450۔ دردمنت کش دوا نہ ہوا میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا۔ غالب

451۔صبح ،شام ،دن ،رات اسم ظرف زماں

452۔ ملک الشعرا، خان بہادر۔خطاب

453۔تین حرف بھیجنا۔لعنت بھیجنا

454۔میں رمضان میں آؤں گا۔

455۔علمی اردو لغت کے مولف۔وارث سرہندی

456۔ پیالی۔اسم تصغیر

457۔سانپ سونگھ جانا۔خاموشی چھا جانا

458۔صنف سانیٹ میں چودہ مصرے ہوتے ہیں۔

459۔آج سارا حساب بے باق ہوگا۔

460۔آفتاب بام ہونا۔سورج طلوع ہونا

461۔بال بیکا کرنا۔نقصان پہنچانا

462۔جز رسی کرنا۔کنجوسی کرنا

463۔صنف ہائیکو 3 مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

464۔مجلس ترقی ادب کا مرکزی دفتر۔لاہور

465۔مسدس حالی شائع ہوئی 1879 میں۔

466۔آب ودانہ اٹھنا۔رزق میں تنگی

467۔اردو کا ماہانہ رسالہ ماہ نو۔لاہور

468۔ چٹانا دھول شمشیر کو۔

469۔ بقدر اشک بلبل۔کس چیز کی خفیہ مقدار

470۔ابو ہتام۔کنیت

471۔انگارے۔افسانوں کا ایک مجموعہ

472۔صقلیہ جزیرہ اٹلی میں ہے۔(بانگ درا)

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

473۔افسانہ کفن۔منشی پریم چند

474۔کھیر پکائی جتن سے چرخہ دیا جلا آیا کتا کھا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا۔

475۔دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا۔

476۔حرف انبساط خوشی کے موقع پر استعمال ہونے والے الفاظ۔

477۔اوکھے لوگ۔ممتاز مفتی

478۔بنت العنب۔انگور کی بیٹی شراب

479۔علامہ اقبال یورپ رہے۔1905 سے 1908 تک

480۔دریا دل سمندر۔واصف علی واصف

481۔الو بولنا۔ویرانی ہونا

482۔جدید غزل کا امام۔حسرت موہانی

483۔علامہ اقبال کو سر کا خطاب لاہور میں ملا۔

484۔بغلیں جھانکنا۔شرمندہ ہونا

485۔غبار کارواں۔اشرف صبوحی

486۔علی گڑھ کا پرانا نام۔کول،شہروز،کلول اور سندولی

487۔نذر غالب۔ڈاکٹر وحید قریشی

488۔ہلال عید کی گردوں کی آمد آمد ہے۔عبدالمجید مالک

489۔لزت افزائش شور طفلی میں عید الفطر کا چاند کی طرف اشارہ ہے

490۔خیالستان۔سجاد حیدر

491۔مقیاس الحرارت۔اسم آلہ

492۔حفیظ جالندھری 1982 میں وفات پائے۔

493۔بھینس کے آگے بین بجانا۔محاورہ

494۔دل بلیوں اچھلنا۔بہت خوش ہونا

495۔خس کم جہاں پاک۔

496۔مربہ صحت کے لئے مفید ہے۔

497۔حیلے رزق بہانے موت۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

498۔امیر خسرو دہلی میں مدفون ہیں۔

499۔سچائی، نیکی، حسن، کسی کی میراث نہیں۔

500۔تر کی تمام ہونا محاورہ ہے اس کا مطلب۔بہادری ختم ہونا۔

501۔شیخ و شاب۔بوڑھے اور جوان

502۔شیش محل۔شوکت تھانوی

503۔طوطیے کی بلا بندر کے سر۔قصور کسی کا سزا کسی کو

504۔رسالہ فنون۔احمد ندیم قاسمی

505۔اردو کا عروض۔حبیب اللہ خان ظفر

506۔اشتہا آور۔بھوک تیز کرنے والے چیز

507۔بارش کی آواز۔امجد اسلام امجد

508۔تحسین و تردید۔فتح محمد ملک

509۔سراسیمگی کا مطلب۔قریب ہونا

510۔گلشن ہند کے مولف۔مرزا علی لطف

511۔پیشہ اخبار۔منشی محبوب عالم

512۔ضرضر کے معنی۔تیز آندھی کا طوفان

513۔ترجمے کا فن۔مرزا حامد بیگ

514۔پت جھڑ میں خود کلامی۔سجاد باقر رضوی

515۔نکلے تیری تلاش میں سفرنامہ ہے۔

516۔اردو تنقید کا ارتقاء۔عبادت بریلوی

517۔طلسم خیال۔کرشن چندر

518۔برسر پرخاش ہونا کا معنی۔دشمن ہونا

519۔سندھ میں اردو شاعری۔نبی بخش خان بلوچ

520۔ترقی پسند مصنفین کے پہلے اجلاس کی صدارت۔پریم چند

521۔فراق گھورکپوری کا اصل نام۔رگھوپتی سہائے

522۔اخبار اردو مقتدرہ قومی زبان ادارے سے نکلتا ہے۔

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

523۔ عار کا مترادف شرم۔

524۔ عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا۔ بیوقوف مال دار

525۔ بگٹ کہانی۔ محمد افضل

526۔ آثار ابوالکلام کتاب کا مصنف۔ قاضی عبدالغفار

527۔ جس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے تشبیہ دی جاتی ہے۔ غرض تشبیہ

528۔ لفظ اردو کا استعمال پہلی مرتبہ آئین اکبری میں ہوا۔

529۔ میٹھی چھری۔ منشی سجاد حسین / میٹھی چھری ڈرامہ۔ آغا حشر کاشمیری

530۔ سوز و ساز۔ شاعری کا مجموعہ ہے

531۔ نکات الشعراء۔ میر تقی میر کی تصنیف ہے

532۔ یادوں کی دنیا۔ یوسف حسین خان

533۔ لسان العصر۔ اکبر الہ آبادی

534۔ اردو صحافت کی پہلی خاتون ایڈیٹر۔ محمدی بیگم

535۔ جگر مرادآبادی کا اصل نام۔ علی سکندر

536۔ خواب رو۔ جوگندر پال

537۔ مینا بازار۔ کرشن چندر

538۔ ناصر کاظمی کا اصل نام۔ ناصر رضا

539۔ غزل کے لغوی معنی۔ عورتوں سے باتیں کرنا

540۔ داسوخت سے مراد ایسی نظم جس میں شہر محبوب کی جفا اور ترک تعلق کا ذکر کرے۔

541۔ قصیدہ عربی زبان کا لفظ ہے۔

542۔ اردو کی پہلی مثنوی۔ کدم راؤ پدم راؤ۔ فخر الدین نظامی

543۔ ثابت قدم کو سب جگہ تھاؤ کا مطلب مستقل مزاج آدمی ہر جگہ کامیاب ہوتا ہے۔

544۔ طبقات الاشعراء۔ کریم الدین احمد / میر حسن میر۔ شعرائے اردو

545۔ گنج ہائے گراں مایہ۔ رشید احمد صدیقی

546۔ برصغیر میں اردو کا سرکاری زبان بننا۔ 1832

547۔ ڈھول کے اندر پول۔ حقیقت میں کچھ نہیں محض دکھاوا

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

548۔اردو کی پہلی شاعرہ۔ ماہ لقا چندا بائی

549۔روح اقبال۔ڈاکٹر یوسف حسین

550۔مردم دیدہ۔ چراغ حسن حسرت

551۔شعری لسانیات۔انیس ناگی

552۔ دشت سوس۔ جمیلہ ہاشمی

553۔آنندی افسانہ۔ غلام عباس

554۔ پوبارہ ہونا۔ وارے نیارے ہونا

555۔ گنج خوبی۔میر امن

556۔انگریزی مزاح کا بدیسی مزہ۔پطرس بخاری

557۔ پہلے مزاحیہ اردو رسالے نمکدان کے مدین۔مجید لاہوری

558۔اداس نسلیں کا موضوع۔تاریخ ہے۔

559۔ ناول اطالوی زبان کا لفظ ہے۔

560۔آب حیات کا موضوع تاریخ ہے۔

561۔آپ، جناب، محترم۔محمد طفیل

562۔ادب دوست۔ادبی رسالہ۔اے جی جوش

563۔ترجیع بند ایسے شعر یا مصرع کو کہا جاتا ہے۔ جو کئی شعروں کے بعد بار بار آتا ہے

564۔اردو کے پہلے مزاح نگار۔اکبرالہ آبادی

565۔اردو ادب میں ہائیکو کو متعارف کروانے والے۔ڈاکٹر محمد امین

566۔ کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے۔غالب

567۔کورس تو لفظ ہی سکھاتے ہیں، آدمی آدمی بناتے ہیں۔اکبرالہ آبادی

568۔ غالب کو حیوان ظریف کا لقب مولانا حالی نے دیا۔

569۔ ڈیڑھ کی مسجد بنانا۔سب سے الگ تھلگ رائے رکھنا

570۔فردوسی۔فارسی کے شاعر تھے

571۔عبدالحلیم شرر۔والٹر سکاوٹ

572۔کینوس، عشق نامہ، سات مساوات۔عرفان صدیقی

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

573۔ عاجزانہ اور جی بسم اللہ۔ ڈاکٹر اختر شمار

574۔ کوئی امید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ مطلع

575۔ یا خدا۔ قدرت اللہ شہاب۔ موضوع فسادات

576۔ اردو میں افسانے کا آغاز بیسویں صدی میں ہوا۔

577۔ اردو کی پہلی آپ بیتی۔ کالا پانی

578۔ لوری، ترانہ، نغمہ۔ گیت

579۔ میرا بلتستان۔ سلمیٰ ایوان

580۔ حاجی بغلول کا کردار۔ منشی سجاد حسین

581۔ رات رنگین ہوتی جاتی ہے بات سنگین ہوتی جاتی ہے۔ ہوتی جاتی ہے ردیف ہے

582۔ ستارہ یا بادبان، انسان اور آدمی، وقت کی راگنی۔ حسن عسکری

583۔ اردو میں رومانوی تحریک کا موجب۔ رسالہ مخزن

584۔ حماقتیں اور مزید حماقتیں۔ شفیق الرحمٰن

585۔ جوتیوں میں دال بٹنا۔ آپس میں پھوٹ پڑنا

586۔ میبل اور میں۔ پطرس بخاری

587۔ سب رس دکنی دور میں لکھی گئی۔

588۔ دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا۔ (A rolling stone gathers no moss)

589۔ غرض کی جمع اغراض

590۔ کون کہتا ہے کہ موت آئی تو مر جاؤں گا، میں تو دریا ہوں سمندر میں اتر جاؤں گا۔ احمد ندیم قاسمی

591۔ تین تیرہ ہونا۔ لڑائی جھگڑا کرنا

592۔ جس کھیت سے دہقان کو میسر نہیں روزی اس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو۔ اقبال

593۔ ستاروں سے زروں تک، وطن میں اجنبی، کہکشاں، آئینہ در آئینہ۔ جگن ناتھ آزاد

594۔ سارے سخن ہمارے فیض کا مجموعہ کلام ہے۔

595۔ مناجات ایسی نظم ہے جس میں بندہ باری تعالیٰ سے کچھ طلب کریں

596۔ دریا میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر

597۔ سکوت توڑنا کا مطلب۔ بات شروع کرنا

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

598۔سخت دشمنی۔ (At daggers drawn)

599۔بوڑھا طوطا۔بے وقوف آدمی

600۔خوامخواہ خوامخواہ مداخلت کرنا (Poke one's nose)

601۔قاب قوسین کا مطلب۔نہایت قریب

602۔سفر وسیلہ ظفر۔ریحانہ عبداللہ کا سفر نامہ ہے

603۔منہ پر مخالفت کرنا (Bread the line)

604۔بلبل کا بچہ پالنا۔اپنا مخالف پالنا

605۔دیدو ادید سے مراد۔ملاقات

606۔کنایہ کے لغوی معنی۔پوشیدہ بات

607۔شاعر کشمیر اور مجدد کشامرہ۔ محمد الدین فوق

608۔ماورا۔ن م راشد کی نظموں کا مجموعہ ہے

609۔کے ٹو کہانی،منہ ول کعبے شریف،سفر شمال کے۔مستنصر حسین

610۔ہائیکو متعارف کنندہ شاعر کا تعلق ملتان سے ہے۔

611۔الم نشرح۔کھلم کھلا

612۔اردو ڈرامے کا آغاز۔آغا حشر/امانت لکھنوی۔اردو کا پہلا ڈرامہ نگار۔امانت لکھنوی

613۔چہار شنبہ۔بدھ

614۔برائے مہربانی کل ضرور آئیں۔

615۔آخری چٹان۔نسیم حجازی

616۔سرسید کی جماعت میں بحیثیت انسان مولانا حالی کا پایا بلند تھا یہ الفاظ نواب سراج الدولہ کے ہیں

617۔مناجات بیوہ۔مولانا حالی

618۔روٹی ووٹی میں ووٹی مہمل ہے۔

619۔سرپٹ دوڑنا ہے۔بہت تیز بھاگنا

620۔روڑے اٹکانا۔رکاوٹ ڈالنا

621۔وایے نادانی کے وقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ ہوا۔خواجہ میر درد

622۔پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔میر تقی میر

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

623۔اردو شاعری پر ایک نظر۔کلیم الدین احمد

624۔جزو لاینفیک کا مطلب جو حصہ الگ نہ کیا جا سکے۔

625۔دختر مشرق مادر ملت۔خطاب

626۔اندر سبھا اردو کا پہلا ڈرامہ۔امانت لکھنوی

627۔پنجابی غالب کے نام سے دیوان غالب کا پنجابی ترجمہ۔اسیر عابد

628۔ولی سے اقبال تک۔ڈاکٹر سید عبداللہ

629۔شکنتلا۔کالیداس۔شکنتلا کا اردو ترجمہ۔کاظم علی جوان

630۔مثنوی زہر عشق۔نواب مرزا شوق

631۔ادبی دنیا۔رسالہ۔مولانا صلاح الدین۔تاجور نجیب آبادی

632۔سب رس دکنی دور میں لکھی گئی۔

633۔میل اور میں۔پطرس بخاری

634۔جوتیوں میں دال بٹنا۔محاورہ

635۔اول خویش بعد درویش۔(Charity begins at home)

636۔بیوی (Better half)

637۔بشریٰ رحمان کو اردو کی (Jane Austin) کہا جاتا ہے

638۔مدعی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔برق لکھنوی

639۔انبوہ کے معنی۔ان گنت،مجمع جمع کرنا،ہجوم

640۔اقبال نے غالب کو اردو کا گوئٹے (Goethe) قرار دیا

641۔چاکیواڑہ میں وصال (محمد خالد اختر) اس کو فیض نے اردو کا سب سے بڑا ناول قرار دیا

642۔یاد اللہ ہونا۔محاورہ اس کا مطلب۔جان پہچان ہونا

643۔جیسا دیس ویسا بھیس (When in Rome do as the Romans do)

644۔بابائے صحافت۔ظفر علی خان

645۔علاج سے مرض بڑھتا گیا۔

646۔اوس پڑنا۔مایوسی کی حالت،رونق نہ رہنا

647۔تھالی کا بینگن ہونا۔غیر مستقل مزاج

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

648۔ پریم چند کا اصل نام۔ دھنپت رائے

649۔ مرۃ العروس۔ نذیر احمد

650۔ اردو کا شیکسپیر۔ آغا حشر کاشمیری

651۔ سزائے موت۔ (Capital punishment)

652۔ اردو کا پہلا ڈرامہ۔ اندر سبھا

653۔ سوانح نگاری کا آغاز۔ حالی

654۔ اردو میں انشاء نگاری کا آغاز۔ سر سید احمد

655۔ شاعر انقلاب۔ جوش ملیح آبادی

656۔ مولانا شبلی نعمانی کی کتاب الفاروق کا انگریزی ترجمہ مولانا ظفر علی خان نے کیا۔

657۔ گل رعنا۔ غالب

658۔ مرزا غالب کی برسی۔ 16 فروری

659۔ ردیف کے لغوی معنی۔ گھوڑے پر کسی کے پیچھے سوار ہونا

660۔ اس چشمہ کا پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے۔ تشبیہ

661۔ اس کے لب پھول ہیں۔ استعارہ

662۔ اعجاز مسیحا۔ تلمیح

663۔ علامہ شبلی نعمانی نے ندوۃ العلماء ادارہ قائم کیا۔

664۔ غتر بود۔ گڑبڑ، ملا جلا۔ محاورہ ہے

665۔ منشی نول کشور نے اردو کی خدمت۔ طباعت کے میدان میں کی

666۔ دھوم دھام میں۔ دھام مہمل ہے۔

667۔ صبح بنارس، شام اودھ۔

668۔ اندلس میں اجنبی اور خانہ بدوش۔ مستنصر حسین

669۔ دکان بڑھانا کا مطلب۔ دکان بند کرنا۔ محاورہ

670۔ قاطع برہان۔ غالب

671۔ تصدیق۔ تکذیب

672۔ سر قلم کرنا مطلب سر کاٹ لینا۔ محاورہ

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

673۔منشی نول کشور کی خدمت۔اخبار نویسی

674۔حق کا متضاد باطل

675۔اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا۔فیض

676۔میں کراچی گیا تو آپ کا سامان لیتا آؤں گا۔

677۔تگنی کا ناچ نچانا۔بہت پریشان کرنا

678۔ہم صغیر۔ہم آواز

679۔تحریری طور پر۔(In black and white)

680۔میراجی کا تعلق اردو ادب حلقہ ارباب ذوق تحریک سے تھا

681۔شام شہر یاراں۔فیض احمد فیض

682۔دستک نہ دو۔الطاف فاطمہ

683۔پیالوں میں دال بٹنا۔غلط محاورہ

684۔تلخیاں۔ساحر لودھیانوی

685۔ایران میں اجنبی۔ن۔م راشد

686۔اردو نثر میں سب سے قدیم صنف۔کیہ مکرنی

687۔مولانا ظفر علی خان نے علی گڑھ سے تعلیم حاصل کی۔

688۔ٹک ٹک، چھم چھم۔اسم صوت

689۔ن۔م راشد کا نام۔نذر محمد راشد

690۔ایسا فعل جس میں جب تک فاعل کے ساتھ مفعول نہ آئے جملہ بامعنی نہ بنے فعل متعدی کہلاتا ہے۔

691۔مفر کا متضاد حذر

692۔اردو شاعری میں سب سے پہلے تصوف میر درد کے ہاں ملتا ہے۔

693۔داستان مجاہد۔نسیم حجازی

694۔نثار میں تیری گلیوں کے اے وطن کے جہاں چلی ہے رسم کے کوئی نہ سر اٹھا کے چلے۔فیض

695۔تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے تلاش میں ہے سحر بار بار گزری ہے۔فیض

696۔جس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے۔میر تقی میر

697۔اشقلے چھوڑنا۔انوکھی یا فسادوالی بات کرنا

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

698۔ جوتیاں چٹخانا۔ مارے مارے پھرنا

699۔ آتے، جاتے، لکھے، پڑھے۔ فعل مضارع

700۔ نظم کے لغوی معنی۔ تنظیم و ترتیب

701۔ مٹی کا دیا۔ مرزا ادیب

702۔ ماہنامہ مخزن۔ شیخ عبدالقادر

703۔ دعوت شیراز سے مراد۔ سادہ کھانا

704۔ المنقوش۔ دھنکی ہوئی۔

705۔ دور کے ڈھول سہانے۔ (Distant drums sound sweeter)

706۔ بلد کی جمع بلاد

707۔ جیسا بوگے ویسا کاٹو گے۔ As you sow so shall you reap

708۔ فورٹ ولیم کالج 1800 میں بنا

709۔ تلخابہ شیریں۔ حفیظ جالندھری

710۔ برج کی جمع بروج

711۔ بہت کم امید ہونا، ناامیدی کے باوجود امید رکھنا۔ (Hope against hope)

712۔ فٹ پاتھ کی گھاس۔ بانو قدسیہ

713۔ سید الامراء۔ حسرت موہانی

714۔ زبان لال ہونا۔ گنگ ہونا

715۔ انکار۔ پروین شاکر

716۔ چوپال۔ احمد ندیم قاسمی

717۔ امراؤ بیگم۔ غالب کی بیوی کا نام

718۔ صفر کا متضاد کبر

719۔ اتمام حجت۔ دلیل باقی نہ چھوڑنا، کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا

720۔ مسجد قرطبہ۔ بال جبریل

721۔ فصیل شب۔ مرزا ادیب

722۔ شکست۔ کرشن چندر

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

723۔الکھ نگری۔ممتاز مفتی

724۔بدر منیر، بینظیر کردار۔سحر البیان۔میر حسن

725۔قصیدہ نگاری کی ابتدا۔مرزا سودا

726۔شہر آشوب۔مرزا سودا

727۔شیخ ابراہیم ذوق کا استاد۔شاہ نصیر

728۔باغ و بہار۔میر امن دہلوی

729۔نذیر احمد۔پہلے ناول نگار

730۔امراؤ جان ادا۔مرزا رسوا

731۔مختصر افسانے کا آغاز۔یلدرم سے ہوتا ہے

732۔کایا پلٹ۔انتظار حسین

733۔افسانے کا باوا آدم۔پریم چند

734۔اردو زبان کا تعلق زبانوں کے ہندی آریائی گروہ سے ہے۔

735۔زبانوں کے خاندان۔آٹھ

736۔ذکر میر۔میر تقی میر کی آپ بیتی

737۔فراق گورکھپوری نے غالب کو میر سے بڑا غزل گو کرار دیا۔

738۔مرزا غالب کا ابتدا میں تخلص۔اسد

739۔دامن پہ کوئی چھینٹ نہ خنجر پہ کوئی داغ تم قتل کرو ہو یا کرامات کرو ہو۔کلیم احمد عاجز

740۔فوج۔افواج

741۔دیوان غالب کو نئی نسل کی انجیل قرار دے سکتے ہیں یہ الفاظ ڈاکٹر محمد حسن کے ہیں۔

742۔میراجی کا موضوع سخن۔عشقیہ

743۔حسرت موہانی کا اصل نام۔فضل حسن

744۔کلیم الدین احمد نے غزل کو نیم وحشی صنف شاعری کا دیا۔

745۔اردو ادب کا نیا دبستان۔ڈاکٹر حمید الدین

746۔میزان۔فیض

747۔ادب ان جذبات کی ترجمانی کرے جو دنیا کو ترقی کی راہ دکھائی۔اختر حسین رائے پوری

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

748۔آزادی کے بعد تحریک کے علمبردار۔حسن عسکری

749۔اشفاق احمد زندگی کے اندھیرے سے چھوٹے چھوٹے جگنو چننے اور پھر ان سے پورے مطلع کو روشن کرنے والے افسانہ نگار ہیں۔
ڈاکٹر انور سدید

750۔شب گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے یہ چمن معمور ہوگا نغمہ توحید سے۔علامہ اقبال۔شمع اور شاعر

751۔اردو کی پہلی نقاد خاتون۔ممتاز شیریں

752۔الفاظ کے جب مجموعہ میں قواعد کی خلاف ورزی ہو اسے اصطلاح میں غیر جملہ کہتے ہیں۔

753۔پنجاب کو اردو کا پہلا مولد و مسکن قرار دیا۔حافظ محمد شیرانی نے

754۔قواعد کی دو بڑی شاخیں۔صرف و نحو

755۔مجید لاہوری کا انتقال 1957۔

756۔میں اور ہم۔ضمیر متکلم

757۔کون، کیسے، کس نے۔اسم استفہام

758۔لشکر، فوج، ہجوم، جماعت۔اسم جمع

759۔اردو تنقید پر ایک نظر۔کلیم الدین احمد

760۔اردو کی اولین نثری کتاب۔سب رس

761۔شعرائے اردو کا پہلا تذکرہ میر تقی میر نے کیا۔

762۔پاکستان ناگزیر تھا۔حسن ریاض

763۔بات سے بات تک۔منو بھائی۔وسعت اللہ خان

764۔جنم کنڈلی۔فہیم اعظمی

765۔ناول اطالوی زبان کا لفظ ہے مطلب۔انوکھا، عجیب

766۔آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا دوست یاں تھوڑے ہیں بھائی بہت۔حالی

767۔چائے چینی زبان سے اردو میں آیا۔

768۔سراج الاخبار کے بانی۔بہادر شاہ ظفر

769۔چراغ تلے۔مشتاق یوسفی

770۔پہلا صاحب دیوان۔قلی قطب شاہ

771۔امر بیل۔عمیرہ احمد اور بانو قدسیہ

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

772۔ایک محبت سوافسانے۔اشفاق احمد

773۔نوطرزمرصع۔داستان،ناول،مثنوی،ڈرامہ۔میرمحمدحسین تحسین

774۔سرسید کی پہلی کتاب کانام۔جام جم

775۔ان کی صنف کو پڑھنادلدل میں تیرنے کے مترادف ہے یہ الفاظ مشتاق یوسفی نے رجب علی بیگ سرور کے لیے کہے۔

776۔رپورتاژ۔اطالوی لفظ

777۔تانیثی ادب سے مرادخواتین سے متعلق ادب۔

778۔کسی ادب بارے میں لطیف ردوبدل کانام۔پیروڈی

789۔غواصی شاعر۔عادل شاہی دور کا

790۔مختصرافسانہ کاموجد۔پریم چند

791۔طاوس فقط رنگ۔ناول۔نیلم احمد بشیر

792۔تخریب کامتضاد۔تعمیر

793۔تصدیق کامتضاد۔تکذیب

794۔دریائے عشق میں اپنا مقام پیدا کر۔حالی

795۔لوح ایام۔مختار مسعود

796۔معاشی استحکام۔اقبال کے مضمون کانام

797۔علامہ اقبال نے شاعر کشمیراور مجدد کشامرہ کہا۔محمدالدین فوق کو

798۔اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی،اندھے کواندھیرے میں بڑی دور کی سوجھی۔انشاء کاشعر

799۔خامہ بگوش۔مشفق خواجہ کاقلمی نام

800۔گھر کی مرغی۔اثر کلیم

801۔خدابخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں۔اکبرالہٰ آبادی کے الفاظ۔سرسید کے بارے میں

802۔شاعری میں وہ خصوصیت جس میں دنیا کے ہر پہلو کوسامنے رکھا جائے۔ہمہ گیریت

803۔ایہام گوئی تحریک کے بعد اصلاح اردو کی تحریک چلی۔

804۔اضطرار کامتضاد۔قرار

805۔مضمون مرید پور کاپیر۔پطرس بخاری

806۔اردو شاعری کے علاوہ اصلاح اردو کا کام کیا۔انشاءاللہ خان نے

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS

807۔قلی قطب شاہ۔ پہلے صاحب دیوان

Agenda CSS

https://www.youtube.com/@AgendaCSS